PROJETO PERTENCER

MPMA Ministério Público do Estado do Maranhão

COLETIVO MULHERES NEGRAS DA PERIFERIA

ESMPMA Escola Superior do Ministério Público do Estado do Maranhão

IDEALIZADORES

ESMPMA
Escola Superior do Ministério Público
do Estado do Maranhão

Escola Superior do Ministério Público do Maranhão

5ª PROMOTORIA DE JUSTIÇA
DISTRITAL DA CIDADANIA
POLO COROADINHO

54ª Promotoria de Justiça Especializada – 5º Promotor Distrital da Cidadania – Polo Coroadinho

LINHA DO TEMPO

18/04/2023

Visita aos parceiros
Casa das Pretas



24/04/2023

Reunião de
Alinhamento com
gestores escolares



LINHA DO TEMPO

16/08/2023

Oficina

Eu, Sujeito de direitos: diálogos em Direitos Humanos e Cidadania



25/10/2023

Reunião Ampliada

Sou Coroadinho, Sou Quilombola!



27/10/2023

Oficina

Meninas da Favela



LINHA DO TEMPO

25/10/2023

Participação no 13° Congresso Estadual do Ministério Público do Maranhão



LINHA DO TEMPO

Jan/Fev/2024

Reunião com os gestores da Rede Estadual





Mar/Abr/2024

15, 18 e 19/03, 04/04

Oficinas de Escrevivências



03/Maio 2024

Aula passeio

Quilombo Urbano da Liberdade



EMENTA PERTENCER

Quilombo Urbano. As formas de superação do racismo, da discriminação e do preconceito raciais. ancestralidade e cultura. Literatura. memória coletiva. Línguas reminiscentes. Marcos civilizatórios. Práticas culturais. tecnologias e formas de produção do trabalho. acervos e repertórios orais. Festejos, usos, tradições e demais elementos que conformam o patrimônio cultural das comunidades quilombolas de todo o país. Territorialidade. História e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Desenvolvimento sustentável das comunidades quilombolas. As ações afirmativas. Liberdade religiosa.



JUSTIFICATIVA

A iniciativa das oficinas tem como propósito o resgate das memórias, por parte dos estudantes, junto as pessoas de referência, de forma a reconhecer e valorizar a luta do povo negro, a cultura negra brasileira e suas contribuições para a constituição de nossa sociedade, em especial à dos maranhenses.

OBJETIVOS

- Desenvolver o senso identitário e de pertencimento dos alunos(as) do território Coroadinho por meio de produção literária memória escrita e visual.

- Organização de um produto literário (revista ESMP/MA), com o escopo de auxiliar no processo de credenciamento do território do Coroadinho como Quilombo Urbano.

- Promover a apreciação da variedade de conhecimentos artísticos e culturais, com o propósito de criar experiências para que os estudantes desenvolvam sua cidadania e sentimento de pertencimento sociocultural. Garantir o cumprimento da Lei 9394/1996, quanto a obrigatoriedade do estudo da

- história e cultura
afro-brasileira, assim como do ensino orientado a partir da Base Nacional Comum Curricular.

FACILITADORES

Silvia Aguião

(Doutora em Ciências Sociais e pesquisadora na área de gênero e Justiça Racial)

Luanda Campos

(Mestre em educação pela UFMA, atua na contação de histórias pretas com base na oralidade Africana)

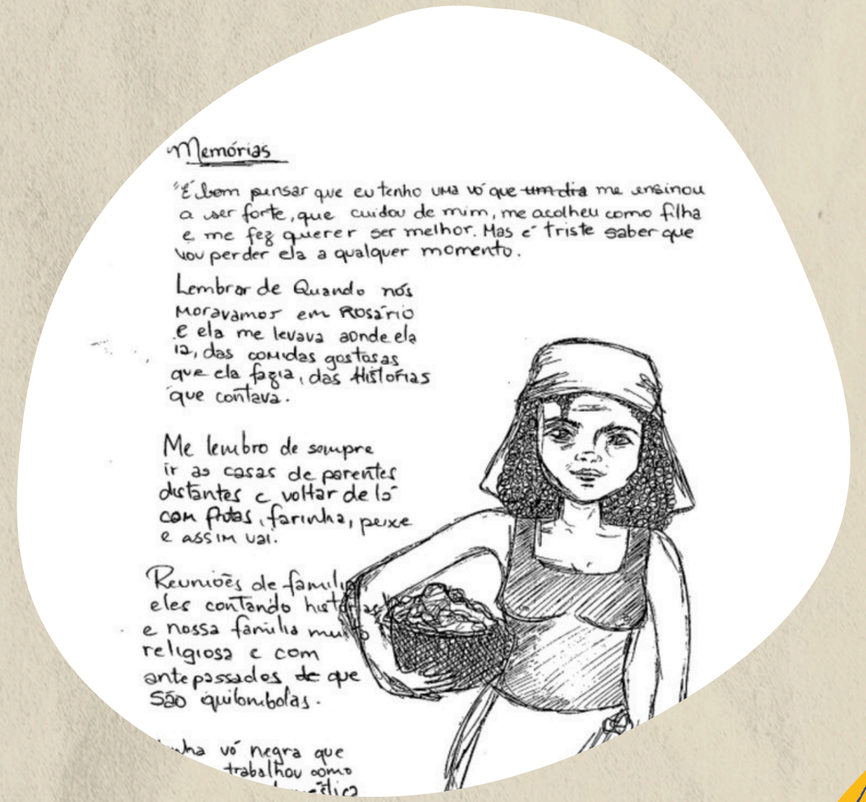
Kellyni Mota

(Pedagoga, professora da rede municipal de educação de São Luís/MA)



ESCREVIVÊNCIA

É uma ***escrita em que o sujeito se coloca no seu espaço de pertença, no seu espaço de nascença, no espaço de vivência*** – porque o deslocamento cria elos afetivos, com o lugar que ele passa a habitar, além da memória do espaço e de onde ele veio. [...] que eu chamo também de ***geografia afetiva. O sujeito vai narrar fatos muito próximos de sua vida ou da sua coletividade,*** e isso é uma forma, uma produção, sem sombra de dúvida, de uma escrevivência. (EVARISTO, CONCEIÇÃO 2020).



CARTOGRAFIA SOCIAL

A cartografia social permite às comunidades desenhar, com a ajuda de profissionais, mapas dos territórios que ocupam. Este tipo de mapeamento social geralmente envolve populações tradicionais e é um instrumento utilizado para fazer valer os direitos desses grupos frente a grandes empreendimentos, problemas relacionados à grilagem de terras e ao não cumprimento de dispositivos legais que dizem respeito à delimitação de terras indígenas, à titulação de territórios quilombolas e à regularização fundiária de territórios caiçaras.

https://www.otss.org.br/cartografia-social



CARTOGRAFIA SOCIAL

Em vez de informações técnicas, os mapas sociais são construídos de forma participativa e apresentam o cotidiano de uma comunidade em linguagem simples e acessível. Neles, são colocados espaços de roça, rios, lagos, casas, equipamentos sociais como unidades de saúde e escolas e outros elementos que as populações envolvidas considerem importantes.

https://www.otss.org.br/cartografia-social



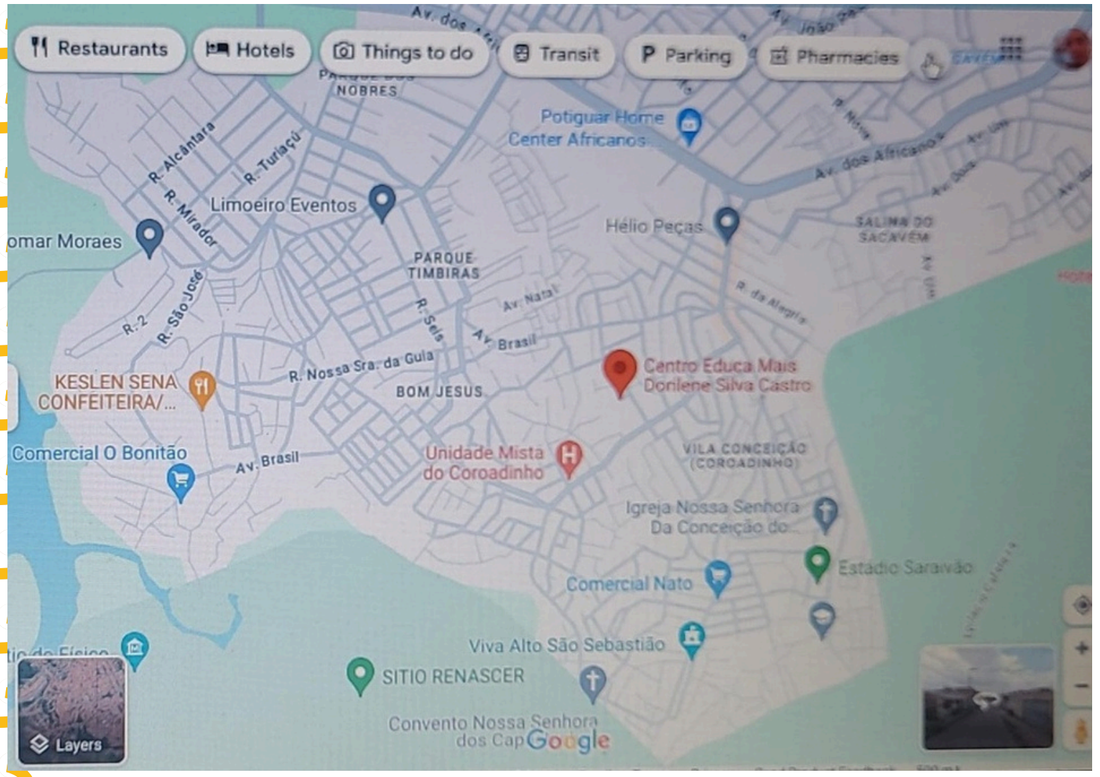


METODOLOGIA

Atividade presencial no espaço escolar do Centro Educa Mais Dorilene Silva Castro. As oficinas foram ministradas junto a subgrupos de estudantes do 1°, 2° e 3° ano do ensino médio. Para cada subgrupo as atividades foram desenvolvidas em turnos de 4 horas realizadas em dias distintos, conforme programação geral. A oficina contou com exposição e conversa sobre os objetivos da oficina de metodologias participativas da escrevivência e da cartografia social.

ESCOLA PARCEIRA

1. *Centro Educa Mais Dorilene Silva Castro*



AULA PASSEIO

Outros pontos de cultura



Bloco Afro Netos de Nanã

Localiza-se na rua Gregório de Matos,nº 286, Liberdade. Surgiu no ano de 2004 compondo uma das atividades do Grêmio Recreativo e Cultural Libertos na Noite, iniciando em uma Casa de Mina no Maranhão - o Terreiro de Mina Nanã Buroquê.



Bloco Afro Abiyeyé Maylô

Fundado em 20 de maio de 2009, em São Luís/MA. É o primeiro bloco afro do Maranhão fundado dentro de uma Casa de Matriz Africana de rituais de Voduns, Orixás e Encantaria, o Ilê Ashé Ogum Sogbô, a mais de trinta anos comandada pelo babalorixá Airton Gouveia.



Bumba meu boi da Floresta de Mestre Apolônio

Originário de São João Batista, cidade localizada na região da Baixada Maranhense, sendo conhecido como sotaque de Pindaré ou da Baixada. Traz como estilo e vestimenta os chapéus bordados, enfeitados de pena de ema, o personagem do cazumba e um ritmo mais cadenciado e lento.

MPMA
Ministério Público
do Estado do Maranhão



ESMPMA
Escola Superior do Ministério Público
do Estado do Maranhão

Karla Adriana Holanda Farias Vieira
Diretora da ESMP-MA

"2024 – O Ministério Público do Maranhão no fomento à resolutividade das demandas sociais"

Edifício Aurora Corrêa Lima

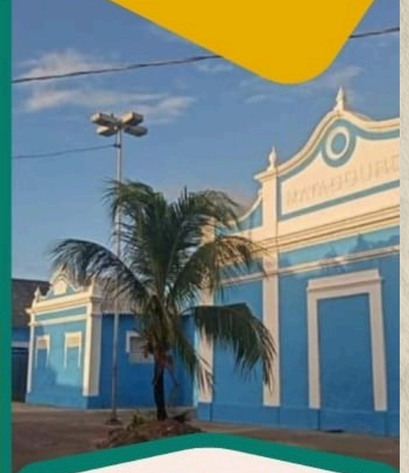
Rua Osvaldo Cruz, 1396, Centro – CEP: 65.020-910

Telefones: (98) 3219-1965 – (98) 3219-1968 – (98) 3219-1969

E-mail: esmp@mpma.mp.br

MPMA
Ministério Público
do Estado do Maranhão

Aula Passeio Quilombo Urbano



ESMPMA
Escola Superior do Ministério Público
do Estado do Maranhão



O que é quilombo?

Derivam de um triplo registro:
A) Quilombo histórico, lugar de memória da resistência negra;
B) Como referência simbólica e conteúdo político (sobretudo a partir do *Quilombismo de Abdias do Nascimento*);
C) Quilombo de direito, conforme o artigo 68 da Constituição Federal de 1988.

Quilombo Urbano

O maior quilombo urbano das Américas. Trata-se do Quilombo da Liberdade, certificado pela Fundação Cultural Palmares em 2019, cujo território abrange os bairros Camboa, Diamante, Fé em Deus e Liberdade, e cuja população ultrapassa os 160 mil habitantes.



Pontos de cultura

Matadouro

- O antigo Matadouro Modelo, construção inaugurado em 1918, era um prédio moderno na época que por muito tempo serviu como local onde era armazenado e abatido os animais destinados para o consumo público.
- Por muitos anos, o bairro Liberdade era chamado de Matadouro por causa deste prédio que se tornou de fato um marco para o bairro, marco para o início do bairro, mesmo sabendo que neste local existia um sítio que era propriedade da Ana Jansen, o Sítio Itamacaca.
- Hoje em dia o prédio abriga a Unidade de Educação Básica Mário Andreazza.

Centro Cultural Quilombo Urbano

- O Centro de Cultura e Turismo do Quilombo Urbano, localizado na Rua Gregório de Matos, 100, Liberdade. Com o objetivo de promover a tradição africana, ao mesmo tempo em que estimula o turismo local e o desenvolvimento socioeconômico da região.



Produtora Novo Quilombo - Reggae

- Localizada na rua Gregório de Matos, 173, Liberdade, surgiu em 7 de abril de 2006, com a missão de através da música, trazer mais paz para a comunidade da Liberdade.. Uma casa que cultiva reggae e toda cultura do bairro Liberdade e de São Luís do Maranhão.

Boi de Leonardo

- A casa do Mestre Leonardo, que acolhe a manifestação artística do Boi de Leonardo (Boi da Liberdade), sotaque de Zabumba, onde também ocorrem apresentações do Tambor de Crioula, uma dança alegre e descontraída, é marcado por três tambores e pela dança circular das mulheres com saias floridas de chita.

Mercado Municipal da Liberdade

- O Mercado Municipal da Liberdade é uma das mais importantes unidades de abastecimento da capital, possuindo mais de cinco décadas de história. O espaço conta com 278 boxes e 162 bancas que atendem aproximadamente 357 feirantes, as quais exercem atividade econômica, ofertando produtos diversificados como: frutas, verduras, legumes, hortaliças, plantas medicinais, aves, peixes, mariscos, carne bovina, suína, artesanato entre outros.

IMPRESSÕES DOS ESTUDANTES

Meu nome é Reja Miria, sou do 2° ano da escola Dorilene... o passeio tá sendo incrível **porque tô aprendendo mais sobre minha ancestralidade**, de onde vem os sotaques do bumba-meu-boi, sobre o tambor de crioula, sobre a Liberdade inclusive que é um bairro incrível. E é isso. O momento do bordado foi incrível porque minha família também borda , meus tios bordam e tudo mais. Então, quando eu vi a moça bordando ali foi tipo como se voltasse a infância e visse meus parentes bordando, foi incrível.



"Achei legal, uma experiência nova. Gostei muito. Foi um dia muito especial, **porque aprendi sobre as religiões do quilombo e sobre os tambores.**"

Fabricio Lohan Santos de Abreu.

"Hoje eu vi várias coisas muito incríveis, vi o tambor de crioula, vi o boi, muito massa, muito incrível. A história do boi da liberdade, é, foi incrível, foi uma coisa que eu nunca vi antes e também foi uma experiência única porque eu nunca vim aqui na Liberdade."

Carlos Daniel Novais Reis

NOTÍCIAS



MPMA promove aula-passeio em quilombo urbano para alunos de escola pública estadual

Início Notícias MPMA Promove Aula-passeio em Quilombo Urbano Para Alunos de Escola Pública Estadual

Ministério Público do Estado do Maranhão /



SÃO LUÍS – Oficina do Projeto Pertencer é realizada no Coroadinho

Início Notícias SÃO LUÍS – Oficina do Projeto Pertencer é Realizada no Coroadinho



MPMA realiza oficina com estudantes do Coroadinho

Início Notícias MPMA Realiza Oficina com Estudantes do Coroadinho

Ministério Público do Estado do Maranhão /

NOTÍCIAS



SÃO LUÍS – Oficina Meninas da Favela promove debate sobre cidadania no Coroadinho

Início Notícias SÃO LUÍS – Oficina Meninas da Favela Promove Debate Sobre Cidadania no Coroadinho

Ministério Público do Estado do Maranhão /



SÃO LUÍS – Reunião debate reconhecimento do Coroadinho como quilombo urbano

Início Notícias SÃO LUÍS – Reunião Debate Reconhecimento do Coroadinho Como Quilombo Urbano

Ministério Público do Estado do Maranhão /



MPMA promove oficina de direitos humanos no Coroadinho

Início Notícias MPMA Promove Oficina de Direitos Humanos no Coroadinho

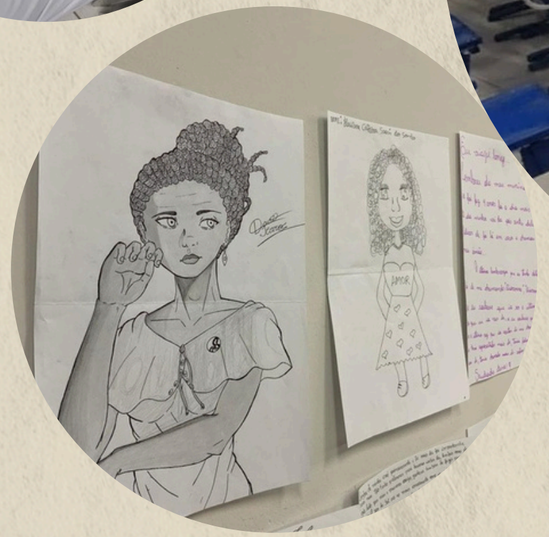
Ministério Público do Estado do Maranhão /

FOTOS











FOTOS









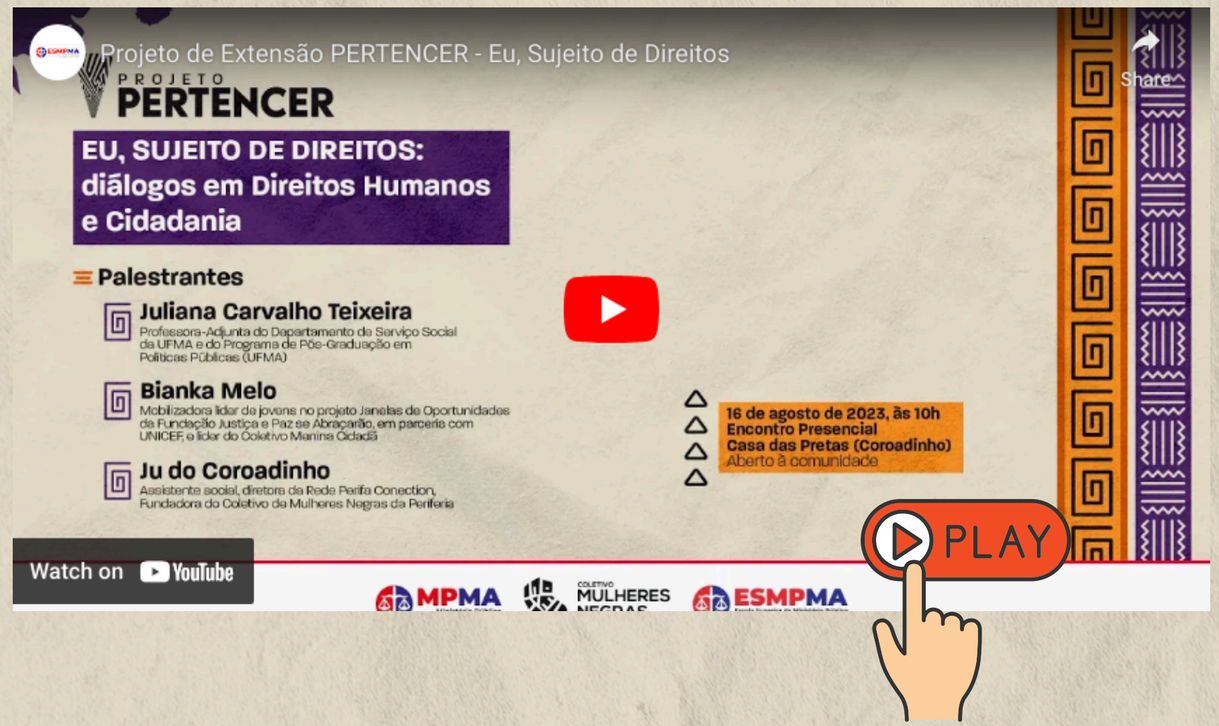


VÍDEOS


Abertura do Projeto PERTENCER no bairro do Coroadinho - São Luís/MA
Escola Superior do Ministério Público do Maranhão
PROJETO
PERTENCER
PLAY


Projeto de Extensão PERTENCER - Escrevivência e Cartografia Social
PROJETO
PERTENCER
Share
OFICINA - ESCREVIVÊNCIA
E CARTOGRAFIA SOCIAL
Facilitadoras
Luanda Martins Campos
Pedagoga, Mestra em Gestão de Ensino da Educação Básica
Especialista em Política de Igualdade Racial no Ambiente Esco
Grupo de Estudo, pesquisa e Investigações Afro-brasileiras (GIPEAB-UFMA).
Silvia Aguião
Doutora em Ciências Sociais, pesquisadora associada ao Núcleo de Pesquisa e Formação em Raça, Gênero e Justiça Racial - AFRO/CEBRAP e ao Centro Latino-Americano em Sexualidade e Direitos Humanos - CLAM/UERJ.
Kellyni Mota
Pedagoga, Especialista em Gestão e Supervisão Escolar e Atendimento Educacional Especializado.
Público-alvo: Estudantes do Centro Educa Mais Dorilene Silva Castro.
15 de março de 2024, às 9h
Local: Centro Educa Mais Dorilene Silva Castro
Rua Dom Pedro II, Alto Bela Vista, Coroadinho
CEP: 65044-420
Watch on YouTube
PLAY

VÍDEOS


Projeto de Extensão PERTENCER - Eu, Sujeito de Direitos
Share
PROJETO
PERTENCER
EU, SUJEITO DE DIREITOS:
diálogos em Direitos Humanos
e Cidadania
Palestrantes
Juliana Carvalho Teixeira
Professora-Adjunta do Departamento de Serviço Social da UFMA e do Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas (UFMA)
Bianka Melo
Mobilizadora líder de jovens no projeto Janelas de Oportunidades da Fundação Justiça e Paz se Abraçarão, em parceria com UNICEF, e líder do Coletivo Manina Cidadã
Ju do Coroadinho
Assistente social, diretora da Rede Perifa Conection, Fundadora do Coletivo de Mulheres Negras da Periferia
16 de agosto de 2023, às 10h
Encontro Presencial
Casa das Pretas (Coroadinho)
Aberto à comunidade
Watch on YouTube
PLAY

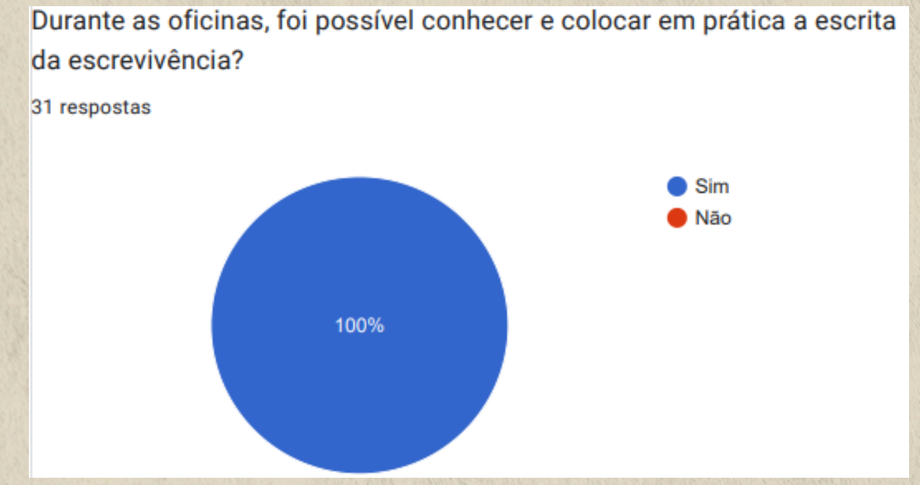

Projeto de Extensão PERTENCER - Oficina Meninas da F...
Share
PROJETO
PERTENCER
OFICINA
MENINAS DA FAVELA
Facilitadora
Débora Melo
Poeta, Slammer e Socióloga
Público-alvo: Estudantes do Centro Educa Mais Dorilene Silva Castro.
27 de outubro, às 10h -
Local: Centro Educa Mais
Dorilene Silva Castro
Rua Dom Pedro II, Alto Bela Vista, Coroadinho
CEP: 65044-420
Watch on YouTube
PLAY

REUNIÃO AMPLIADA





PESQUISA DE SATISFAÇÃO





Escreva com uma frase, a sua experiência em participar da Oficina de Escrevivência e Cartografia Social.

"CONHECIMENTO DA MINHA HISTÓRIA"
"RELEMBRAR MEMÓRIAS"
"EU TIVE UMA EXPERIÊNCIA MUITO BOA, POIS GOSTEI DE CONHECER A CULTURA MARANHENSE"
"DESCOBRINDO MINHA HISTÓRIA"
"É IMPORTANTE SABER A HISTÓRIA DE ONDE VOCÊ VIVE"
"BUSCAR SABER MAIS SOBRE O BAIRRO, SOBRE O LOCAL EM QUE VIVEMOS"

31 respondentes

Idade: 15 a 18 anos

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB. 9394/1996.

CARREIRA, Denise. Indicadores da qualidade na educação: relações raciais na escola/ Denise Crreira, Ana Lúcia Silva Souza.-- São Paulo: Ação Educativa, 2013.

SOUZA, Laura Olivieri Carneiro de. Quilombos: identidade e história/Laura Olivieri Carneiro de Souza.1. ed. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

OLIVEIRA, I. V.; LIMA, J. M. A. .; SANTOS, G. L. dos . "Escrevivências" e afectos literários entre universidade e escola. Práxis Educativa, [S. l.], v. 17, p. 1–19, 2022. DOI: 10.5212/PraxEduc.v.17.18362.008. Disponível em: https://revistas.uepg.br/index.php/praxiseducativa/article/view/18362. Acesso em: 26 out. 2023.